zdarma

RePortýr

Noviny Mezinárodní hudební soutěže INTERPORTA

sobota II
19. 9. 2020

Příští ročník INTERPORTY by měl být opět jarní nádech

Vítěz INTERPORTY polská skupina GRZANE WINO

Ředitel, ač má široký okruh spolupracovníků, musí vidět do všeho, co s INTERPORTOU souvisí. Chce mít prostě jistotu, že vše klapne, pak budou spokojeni nejen účinkující, ale především posluchači. „Pro ně to děláme, proto nás mrzí, že jejich okruh se každý rok zmenšuje. Letos navíc nám nepřála opatření vyhlášená z důvodů epidemie. Po jarní první vlně, tak jak to udělali jiní organizátoři kulturních akcí, jsme mohli festival zrušit a pokračovat v přípravách pro příští rok. My jsme volili riziko a více práce," říká na úvod rozhovoru Pepa Vejlupek.

Každá zkouška přináší něco pozitivního?

Pro naši INTERPORTU je důležité, že se festival stabilizoval pod jednoho pořadatele. I při této změně je to dost složité, ale díky spolupořadatelství Kulturního střediska, podpoře města a Ústeckého kraje, který INTERPOTU zařadil mezi akce svého Rodinného stříbra, a řadě sponzorů, to zvládáme. Proti minulosti se nám dostává větší pomoci.

Co brzdí v rozletu INTERPORTY?

V pořádání koncertů panuje v Česku silná konkurence a žánr, který Porta, respektive INTERPORTA prezentovala a ještě prezentuje je zejména pro mladou generaci okrajovou záležitostí a není tak populární. Doba se změnila, nastupuje nová generace, proto se snažíme hledat takové žánry, které je baví. Na druhou stranu jsme soutěžní festival, a o něj mají především

pokračování na straně 3

Výsledky INTERPORTY 2020

INTERPORTA
GRZANE WINO (PL)

JUNIOR SONG
Jan Barton (Barton duo, CZ)

DIVÁCKÁ SOUTĚŽ
Staré Myslivecké Vína (CZ)

Miss INTERPORTA
Anna Jarolínová (Vína)

Cena Českého rozhlasu Sever
Barton duo (CZ)

CHOROŠI

zastoupily na INTERPORTĚ chybějící kapely

Na koncertech a hudebních festivalech se občas stává, že dojde k nenadálým výpadkům v účasti účinkujících, letos to potkalo hlavně z důvodů opatření vyhlášených proti koronaviru i organizátory INTERPORTY. Museli improvizovat a nahradit v programu hned čtyři omlouvající se soutěžící v autorském klání Junior Song 2020. Nepřijelely Addams Sisters, Mladé Perspektivní Ryby, ze Slovenska Ján Kicko a Matej Struhár. V mezinárodní interpretační soutěži chyběl Stano Granec a spol.

Pro první část juniorské soutěže se podařilo pořadatelům narychlo zajistit Barton Duo a výpadek celé druhé části vyplnila svým koncertem legendární skupina Choroši. „Letošní INTERPORTA byla po organizační stránce složitější než ty předchozí. Bylo to nejen hledání vhodného termínu, ale také hledání kapel, které se novému termínu mohly přizpůsobit. Komplikace se vyskytly i poslední dny před startem, kdy někteří muzikanti onemocněli, nebo se zalekli šíření viru a zpřísnění opatření proti jeho výskytu. Vyšla nám vstříc skupina Barton Duo a také kapela Choroši, která má nastudovaný repertoár a byla okamžitě připravena přijet," uvedl produkční INTERPORTY Hynek Verner, jinak bubeník ústecké kapely W.T.C. Band, která uzavírala páteční program těsně před odchodem na potlach.

Ochota Chorošů pomoci pořadatelům INTERPORTY si zaslouží její bližší představení na stránkách RePortýra.

Akustická tramp-folková skupina Choroši pochází ze středních Čech. Její počátky sahají do prosince roku 2012, kdy byla virtuálně založena dvěma trampy-praktiky a jedním trampem-teoretikem. Všichni tři se poprvé setkali až začátkem následujícího roku a na jaře pak odehráli své první vystoupení, které bylo odrazovým můstkem k další činnosti skupiny.

V následujících letech se Choroši zúčastňovali různých soutěží, ve kterých získali několik ohodnocení od odborných porot i od diváků (mj. autorská Porta, Ústecký stříbrňák) a postupně se dostali do širšího povědomí folkové komunity.

Choroši zastávají názor, že i ve třech lidech se dá udělat spousta muziky. Hrdě se hlásí k folkové a trampské hudbě a snaží se ji obohacovat písněmi z vlastní autorské

dílny doplněné několika překlady zahraničních písní z ruštiny a angličtiny. Posluchačům v nich vyprávějí příběhy, které napsal sám život, popřípadě mu při psaní trochu pomohla bujná choroší fantazie.

S koncem roku 2019 přišla zatím jediná personální změna v kapele – odchází kytarista Petr Ovsenák, jehož roli přejímá dosavadní basista Tomáš Doug Machalík. Baskytary se nově ujímá Monika Šmídová, která se tak stává první ženou v historii skupiny. Choroši hrají a zpívají v tomto složení: Aleš Rogalewicz – zpěv, kytara, Tomáš Doug Machalík – zpěv, kytara, Monika Šmídová – zpěv, basová kytara. Ve svém zpěvníku mají přes 20 písní, posledními jsou například Spisovatel, Pod parou, Cancák, Kraken.

„Na INTERPORTĚ se nám líbilo a byli jsme rádi, že jsme mohli pomoci našim kamarádům. Situace s koronavir není nijak příznivá, ale pokud nedojde k dalšímu omezení návštěvnosti, rád bych pozval příznivce žánru, který zastupujeme, na Folkovou Lípu 31. října, kde hrajeme spolu s Randez-fon, Epidemií a Druhou Trávou Roberta Křesťana," zval kapelník Choroše Aleš Rogalewicz. *(šek)*

Miss INTERPORTY je sympatická Anička

V sérii soutěží je na INTERPORTĚ tradičně nejsympatičtější vyhlášení Miss. Letos diplom s kloboukem a dortem převzala z rukou náměstka hejtmana Ústeckého kraje Petra Šmída Anna Jarolínová z kapely Vína. Je zakládající členkou skupiny, hraje na tři nástroje a na přehlídce ovládala cimbál. „Dnešní INTERPORTA je pro mě trojnásobně radostná, zahráli jsme si s kapelou v příjemném prostředí, vyhrála jsem soutěž v pojídání bobulí vína a nyní i soutěž Miss. Mám obrovskou radost," sdělila Anička, studující práva na brněnské univerzitě.

Marketingová agentura www.noesis.cz

Tvoříme příběhy úspěšných značek. NOESIS KOMUNIKACE

KS KULTURNÍ STŘEDISKO MĚSTA ÚSTÍ NAD LABEM
PŘÍSPĚVKOVÁ ORGANIZACE, VELKÁ HRADEBNÍ 33, ÚSTÍ NAD LABEM

ÚSTECKÝ FOLKOVÝ PODZIM 2020

středa 16. 9. 20.00 hodin	IVO VIKTORIN TRIO
středa 4. 11. 20.00 hodin	PAVLÍNA JÍŠOVÁ a BABABAND
pátek 13. 11. 19.00 hodin	SCARABEUS + host MONOKL
čtvrtek 19. 11. 20.00 hodin	ROBERT KŘESŤAN a DRUHÁ TRÁVA
středa 2. 12. 20.00 hodin	FLERET a ZUZANA ŠULÁKOVÁ
úterý 15. 12. 20.00 hodin	ROMAN HORKÝ a KAMELOT

NÁRODNÍ DŮM VELKÁ HRADEBNÍ 33, ÚSTÍ NAD LABEM
www.ksul.cz facebook.com/kulturnistredisko

Naši partneři

www.usti-nad-labem.cz

Podpořil Ústecký kraj

RODINNÉ STŘÍBRO ÚSTECKÉHO KRAJE

MINISTERSTVO KULTURY

KS KULTURNÍ STŘEDISKO MĚSTA ÚSTI NAD LABEM, p.o.

ŽITNÁ Stará myslivecká RESERVE

ZAL. 1518 PALÍRNA U ZELENÉHO STROMU PROSTĚJOV

SčVK Severočeské vodovody a kanalizace, a.s. 601 267 267 • www.scvk.cz • 840 111 111

SKUPINA ČEZ

NOESIS KOMUNIKACE

PIVOVAR VELKÉ BŘEZNO BŘEZŇÁK

Globus TRMICE

DELMAX potrubní instalace regulace a měření

Bytové družstvo DRUŽBA Partner pro váš dům

Sportis stavby s.r.o.

atelier berounský

inpeko

HART-KUBOTA

ZAHRADA ČECH s.r.o.

DŮM dětí a MLÁDEŽE ÚSTÍ NAD LABEM

AVE

forum ÚSTÍ NAD LABEM

Sever Český rozhlas FM 88.8

Country RADIO

ÚSTECKÝ deník www.usteckydenik.cz

Enter Kultura do kapsy! www.enterUL.cz

žít ústí ...a jsme doma

Příští ročník INTERPORTY by měl být opět jarní nádech

dokončení ze strany 1

začínající muzikanti a kapely velký zájem. Trvá zájem o soutěž i ze strany zahraničních kapel, některé čekají i roky, než na ně přijde díky divoké kartě řada.

Vidíš určitou výhodu v účasti zahraničních kapel a interpretů?

Určitě, to je jeden prvek, pro který INTERPORTU děláme, zahraniční muzikanty nemá žádná podobná přehlídka. Některé české kapely nám to dokonce zazlívají.

Jak jste prožívali přípravu letošní INTERPORTY?

Až do března všechno klapalo a nový ročník byl připravený už od listopadu, asi jako předešlé ročníky. Pak se vše pod vlivem národních opatření proti koronaviru zkomplikovalo. Řekli jsme si, že to nevzdáme, bylo by škoda promarnit čas a vynaložené úsilí. Změnili jsme filozofii, jak to uděláme, a hlavně, kdy to uděláme. Hledali jsme vhodné datum v červnu, ale to je měsíc, který bývá tradičně doslova prošpikovaný koncerty a festivaly. Našli jsme šest termínů a postupně je vylučovali. Rozhodující pro nás bylo, aby se přehlídky mohly zúčastnit soutěžící kapely, které na INTERPORTU postoupily.

Na kterou kapelu jsi byl nejvíc naladěn?

Těžko vybírat, ale byl jsem zvědavý na NEREZ a LUCIA, která nakonec z důvodu nemoci nebyla kompletní, těšil jsem se po roce i na domácí kapelu W.T.C. Band, která mě opět nezklamala. Samozřejmě jsem si vychutnal Francouze a Švédy, které jsem si poslechl před časem z internetu. No a za zlatý hřeb letošního ročníku, což mi potvrdili kamarádi, byli Taxmeni, Bokomara a tahák festivalu Vašo Patejdl a Band.

Praxe u tak velkých festivalů, jako je INTERPORTA, je, že jeden festival končí a začíná se s přípravou nového ročníku. Jak je tomu u vás?

Bývalo to tak téměř každý rok, ale současná situace je opravdu tak složitá, že jsme ještě s přípravou nového ročníku nezačali. Samozřejmě, že už máme vytipované některé kapely, ale nejsme v takové situaci, že bychom uzavírali s nimi smlouvy. Nejprve chceme zajistit účast těch kapel, které k nám nemohly z různých důvodů přijet letos. Musí se vyřešit otázka postupu kapel na INTERPORTU, protože některé přehlídky se neuskutečnily. Chceme, aby se příští ročník opět vrátil do jarního období a opět se dostal do normálu. *(šek)*

Hravá báseň o Nadě

(příběh jedné zdravotní sestry, která se nakonec vydala jinou cestou)

Mohla léky roznášet a slýchat "díky, sestři",
rozhodla se to tu radši písničkami zpestřit.
K tomu přidat Semafor i role v televizi,
ať se lidi skvěle baví a ať smutek mizí.

Kdo by neznal třeba Lenku ze Skřivánků na niti,
i ten Zlatý slavík se jí na poličce zatřpytil,
s Country Beatem dokonce i Nashville navštívila,
v jejích šlépějích dnes jde i Linda, dcera milá.

Ať nás ještě dlouho těší písně téhle Nadi,
která to vždy na jevišti pěkně rozparádí.
Ona sama je nám lékem, Naďa Urbánková,
aplikuj hned aspoň jednou a v dalších dnech znova.

Tomáš Choura
se kterým se nenabourá
(v ničem nejede a papíry má akorát na verše)

Zahraniční kapely předvedly pestrou přehlídku

Letošní mezinárodní interpretační soutěž byla opravdu pestrou přehlídkou žánrů. Zatím co mladičká brněnská kapela Vína, která byla založena teprve před třemi roky, oslovila posluchače nejen folkem, ale i multižánrovým cimbálovým experimentem, polské Grzana Wino ladilo na písně poetické, švédská kapela sázela na tvrdé americké country. Příjemnou změnou, jak pro diváky, tak nejspíš i pro porotu, byly francouzsky zpívané folkové písničky kapelou Baptiste Dupré et roupe. *(šek)*

RePortýr, zpravodaj mezinárodní hudební soutěže INTERPORTA 2020 v Ústí nad Labem. Sobotní vydání připravili: Václav Sedlák, Tomáš Choura, Eva a Michal Houdkovi a Josef Vejlupek.
Technická příprava: EM studio Ústí nad Labem Tisk: Kulturní středisko Ústí nad Labem.
Vydává: INTERPORTA z.s., Višňová 2834/1, 400 11 Ústí nad Labem.
Náklad 400 ks. Povoleno: MK ČR 23252. Zdarma.

PLÁC!

(sériozní příloha RePortýra)

O víně

Když večer nálada skomírá,
stačí vzít víno a otvírák,
jedna, dvě nebo tři zátky,
bav se, vždyť život je krátký.

Slunce v lahvi, slunce v duši,
kdo nepije s mírou, ten se snadno zruší.

To já si rád otevřu lahev se svou milou,
probereme společně, jak nám ten den bylo,
a co hezkého nás asi zítra potká,
víno je holt víno, je lepší než vodka,
ještě naposled si loknu,
na chvíli přistoupím k oknu,
venku do tmy usmívá se měsíc – plátek citronu.
Když mám tebe, když mám víno, tak v životě netonu!
Dáme si polibek, vanu,
a ráno s elánem vstanu,
blbá nálada je v tahu, trápit se? To ne! Ne! Ne!
Do života barvy vrátí víno bílé, červené!

Tomáš Choura

INSTRUKCE ŘEDITELSTVÍ

Ochrannou čepici s kšiltem musí mít každý lichý divák, jehož jméno se skládá z počtu písmen dělitelných třemi a to v čase od 10:37 do 17:44 hod.

Neplatí to ale týden po úplňku a první den po státním svátku, pokud není počet návštěvníků vyšší než 324 a nižší než 781 a jedná se o svatbu či se v blízkosti do 863 m koná pohřeb v interiéru.

Zítra vyhlášené dnešní nařízení platí od včera a změní se každou sudou středu v závislosti na předpovědi počasí v jednotlivých regionech.

Byla doba, kdy se po sexu hledaly kalhotky nebo trenky. Nevím jak vy, ale já jsem dnes hledala roušku.

Mé tělo absorbovalo tolik mýdla a desinfekce, že při čůrání zároveň čistím toaletu.

Vážení rodiče, prosíme, abyste při on-line výuce nechodili v pozadí v trenýrkách s pivem a nekomentovali výuku.

Děkujeme, učitelé.